DIAPASON

(export du DFSM au 17/11/2026 à 23:33)

var DYAPASON

[1] DIAPASON Musique - Musique

nomen
Etymologie FEW III, 67a diapason

Définition

Une des consonances* de la musique qui repose sur une proportion de 1 à 2.

Notes

- syn DOUBLE
- Note encyclopédique

La théorie de la musique héritée de Pythagore repose sur des calculs de proportions, comme on peut le voir avec la définition du diapason. C'est en quoi la musique relève du *quadrivium* [J. Ducos].

Citations

- Et ces proporcions ne sont pas toutes consonantes, mais tant seulement .IIII. desquelles les premiers nombres different par seule unité et n'est ainsi de quelcunque autre proporcion armonique. Et de ces .IIII. proporcyons est dyapason ou double qui est de .II. a .I.; l'autre est dyapente qui est de .III. a .II.; la tierce est dyathesaron qui est de .IIII. a .III.; et Ia quarte est ton qui est .IX. a .VIII.
  Nicole Oresme [Aristote], *Livre du ciel et du monde*, 1377, II, 18, p. 480.
- Nous devons entendre que les musiciens mettent communement.V. manieres de consonancie, desquelles la première est dyapason appellee, qui se despend de la proporcion double, pour ce que tout les sons qui, comparé ensemble, ont tel regard et telle proporcion ly un a l'autre comme .II. ont a .I. ou .IIII. a .II. , sonnent dyapason . Et pour ce est elle des musicines assez communment appellee une double.
  Evrart de Conty, *Eschez moralisés, ca 1400, p. 138.*
- Nous trouverons aussi entre les sons qui font dyapason une conformité merveilleuse et sy grande qu'il semble des deux sons que ce ne soit un seul son proprement, tant sont avenant et bien seant ensembe, de leur droite nature.
  Evrart de Conty, *Eschez moralisés, ca 1400, p. 150.*
- Ainsi appert il donc clerement, par raison et par experience, que la cononancie de diapason doit estre dite la premiere de toutes et la plus excellente en dignité, et nature mesmez le nous apprend par le procès des nombres, comme il est dit.
  Evrart de Conty, *Eschez moralisés, ca 1400, p. 152.*

[2] DIAPASON (DIAPASON DOUBLE) Musique - Musique

nomen
Etymologie FEW III, 67a diapason

Définition

Quadruple proportion entre des notes, qui double le *diapason, double octave.

Notes

- syn BISDIAPASON

Citations

- Nous devons oultre aussi la corde .a. j. partir en deux equalx parties ou point de .q. et lors fera la a corde .a.q. comparee a .a.b. bisdyapason ou dyapason double, pour ce que toute la corde .a.b. est a celle quadruble, de laquelle quadruble proporcion vient dyapason double.
  Evrart de Conty, *Eschez moralisés, ca 1400, p. 154.*