DIAPENTE

(export du DFSM au 06/11/2026 à 01:59)

var DYAPENTE

[1] DIAPENTE Musique - Musique

nomen
Etymologie FEW VIII, 206b : pentè (grec: "cinq")

Définition

Accord musical ou consonance* qui repose sur une proportion de 3 à 2.

Notes

- syn QUINTE

Citations

- Et ces proporcions ne sont pas toutes consonantes, mais tant seulement .IIII. desquelles les premiers nombres different par seule unité et n'est ainsi de quelcunque autre proporcion armonique. Et de ces .IIII. proporcyons est dyapason ou double qui est de .II. a .I.; l'autre est dyapente qui est de .III. a .II.; la tierce est dyathesaron qui est de .IIII. a .III.; et Ia quarte est ton qui est .IX. a .VIII.
  Nicole Oresme [Aristote], *Livre du ciel et du monde*, 1377, II, 18, p. 480.
- La seconde consonancie est dyapente appellee, et ceste se depend de la proporcion sesquialtere qui est quant, des deux nombres ensemble comparez, le grant contient le mendre et avec ce la moitié de ly, si comme .VI. a .IIII. comparés ou .XII. a .VIII. [...] et est ceste consonancie appellee en commun langage des musiciens une quinte, pour ce que la quinte note est comparee a une autre, ou regard d'elle, fait ceste consonancie.
  Evrart de Conty, *Eschez moralisés, ca 1400, p. 138.*