

# DIATESSARON

## (export du DFSM au 22/02/2026 à 02:36)

---

var DYATHESARON

### [1] DIATESSARON Musique - Musique

nomen

Etymologie FEW XIII-1, 271b : DIATESSARON

Définition

Accord musical ou consonance\* qui repose sur une proportion de 4 à 3.

#### Notes

- syn QUARTE

#### Citations

- Et ces proporcions ne sont pas toutes consonantes, mais tant seulement .III. desquelles les premiers nombres different par seule unité et n'est ainsi de quelcunque autre proporción armonique. Et de ces .III. proporcions est dyapason ou double qui est de .II. a .I.; l'autre est dyapente qui est de .III. a .II.; la tierce est dyathesaron qui est de .III. a .III.; et la quarte est ton qui est .IX. a .VIII.  
NICOLE ORESME [ARISTOTE], *Livre du ciel et du monde*, 1377, II, 18, p. 480.
- La tierce [consonancie] est appellée dyatessaron, qui vient d'une proporción qui est sesquiterce appellée pour ce que, en ceste consonancie, le son agu est comparé au grave selon ceste proporción en laquelle le nombre grant, comparé au petit, le contient une foiz, et avec ce la tierce partie de ly, sy come .III. fait comparés a .II., ou .VIII. a .VI., et ceste consonancie est aussi assez communement appellée une quarte, car ainsy veons nous en nostre game que une note qui est quarte ou regard de l'autre sonne avec celle et fait celle consonancie, sy come game-us et cé-fa-us sont comparés ensemble et les autres semblables.  
Evrart de Conty, *Eschez moralisés*, ca 1400, p. 138-139.
- Ce meisme fet metridaton et triacle diathezaron.  
Anon. [Henri de Mondeville], *Chirurgie*, 1314, Ch 1814, p.125.